



## Technical Rider BBlue

### Was haben wir:

Unsere Band setzt sich aus zwei Gitarristen, einem Bassisten, einem Schlagzeuger, einem Sänger und einer Sängerin zusammen.

Instrumente, dementsprechende Verstärker und Mikrofone (2 Sennheiser e906, 1 Sennheiser SKM4031 Funkmikro, 1 Beyerdynamic Soundstar MK2) bringen wir selbst mit.

Da die Snaredrum einen ungewöhnlichen Spannreifen besitzt, bringen wir ein Shure SM 57 inklusive eines Mikrostatives mit.

Auch das Monitoring läuft über unser Rack und muss nicht vom Veranstalter gestellt werden.

### Was brauchen wir:

Grundsätzlich benötigt der Techniker nur XLR-Kabel, um von unserem Rack die Rohsignale der Mikros abzugreifen.

Das Schlagzeug muss von dem Techniker über Mikros abgenommen und dementsprechend verkabelt werden. Dieses besteht aus 3 Toms, 1 Snare, 1 Kick, 2 Crash Becken, 1 Ride Becken, 1 Splash Becken und 1 Hi-Hat.

Außerdem benötigen wir noch ein Instrumenten Mikro inklusive eines Statives für die Querflöte, die auch vom Techniker verkabelt werden muss.

Insgesamt benötigt der Techniker also 14 Kanäle.

Zudem benötigen wir an 4 Stellen auf der Bühne Strom. Näheres im Bühnenbelegungsplan.

Beleuchtung wäre wünschenswert.

### Bühnenbelegungsplan:

